



Ce que le jury a apprécié concernant les projets ou réalisations des Lauréats

Propos recueillis auprès d'Eric Cordier – architecte – Archipel – La Rochelle – membre du Jury 2008

→ « Musée du Parc Archéologique du lac de Paladru »

Architecte: Isabel HERAULT - Yves ARNOD

Meilleur projet Bâtiment collectif

- La très grande qualité architecturale et l'« inscription dans le site »
- Le traitement de la « peau » extérieure en « bois tressé »
- La « poétique » du projet et la richesse du parcours muséographique
- La qualité graphique et la simplicité formelle

→ « Sans domicile fixe »

Architecte : Nicolas DUBUS, Sébastien FREITAS, Jean Marie LETIEC Prix spécial du Jury

- L'originalité du thème traité et son enjeu social
- La conception architecturale et structurelle
- La qualité des matériaux sélectionnés
- La simplicité de la mise en œuvre et l'économie du projet supposé

→ « Parc Nautique à Sèvres »

Architecte: Lucie RIVAULT - 2AD Architecture Meilleure réalisation ex aequo Bâtiment collectif

- Très grande qualité architecturale
- Les qualités volumétriques des différents bâtiments et leur composition
- L'utilisation multiple du « bois »
- La réponse complète aux objectifs HQE
- La qualité des détails et des matériaux mis en œuvre





- → « Préau d'une école élémentaire à Versailles » Architecte : Grégoire DUMONT et Olivier LEGRAND Meilleure réalisation ex aequo Bâtiment collectif
 - Simplicité et la modestie du projet
 - La justesse de la réponse architecture vis-à-vis des enfants
 - Le concept du jeu constructif à partir d'un élément structurel
 - Qualité et la richesse du traitement des façades et percements en filtre
 - Les ambiances intérieures
 - L'économie du projet

→ La Chapelle des Diaconesses »

Architecte: Marc ROLINET

Prix spécial du Jury dans la catégorie Bâtiment collectif

- La pureté de la conception et l'originalité de la réponse formelle
- La beauté des espaces intérieurs
- L'invitation à la méditation et au recueillement
- La qualité de la mise en œuvre du bois tressé
- La démarche HQE
- La noblesse des matériaux mis en scène : bois / béton / verre

→ « Pent 0 »

Architecte : David JUET

Meilleur projet Maison Passive

- Respect objectif de 15 kW/h/m2/an
- Qualité de la réponse architecturale en milieu urbain : 'surélévation »
- La modernité de la réponse
- Qualité des matériaux et textures proposés





→ « Maison passive standardisée »

Architecte: Pierre HONNEGER

Meilleure réalisation Maison Passive

- Bilan énergétique : 12,5 kW/h/m2/an

- Simplicité du « concept passif »

Qualité générale du projet

→ « Habiter sous un parapluie »

Architecte : Sébastien FREITAS Meilleur projet Maison Bioclimatique

- Grande originalité de ce projet
- Réutilisation des bâtiments agricoles et leurs structures métalliques
- Simplicité constructive
- Réponse cohérente aux objectifs bioclimatiques
- Economie du projet

→ « Maison de vacances »

Architecte: Raphaël HENON

Meilleure réalisation Maison Bioclimatique

- Qualité de la réponse volumétrique et fonctionnelle La composition
- Qualité architecturale et la simplicité formelle
- La justesse des détails
- Economie du projet
- Inscription discrète dans le paysage rural

→ Maison Ecorce

Architecte: William LOUPIAS

Meilleur projet Maison individuelle grande surface

- Réinterprétation formelle de la volumétrie traditionnelle de la maison
- Grande originalité sur le traitement de « l'enveloppe » (Toit façade) unitaire
- Qualité des percements mise en scène des vues tableaux sur paysage
- Qualité des espaces « intérieurs » par un astucieux travail en coupe





→ Maison à Nantes

Architecte: Catherine DAUMAS - Forma 6

Meilleure réalisation Maison individuelle grande surface

- En milieu urbain, réponse «habile » et « discrète » mariant bâtiment ancien et contemporain
- Simplicité formelle et graphique
- Grande qualité des textures et traitement des détails
- Projet économique

→ « Maison Degagnac »

Architectes : Isabelle PAOLI / Yann OUVRIEUX et David HEBERT Meilleur projet Maison individuelle petite surface

- Maison économique sur pilotis
- Simplicité formelle et volumétrique pour une inscription douce dans un cadre rural
- Qualité architecturale des « enveloppes » Façades / Toitures
- Les possibilités de « variations » du concept de base. Typologie ouverte.

→ Maison ADLC (Pacifique Sud)

Architecte: Laurent LIMOGE

Meilleure réalisation Maison individuelle petite surface

- Variation sur le thème « Maison coloniale »
- Petit budget
- La composition volumétrique
- Très belle réponse à une inscription sur un « site en pente »
- Qualité dans la diversité des matériaux mise en œuvre
- Maison évolutive avec simplicité





→ « Maison Quémerais »

Architecte: David JUET

Meilleure réalisation Extension / rénovation / réhabilitation

- Mariage harmonieux entre architecture traditionnelle et contemporaine
- La réponse résolument contemporaine
- Simplicité formelle et volumétrique
- Qualité graphique et des textures

→ « Un jardin privatif Courzieu »

Architecte: Bruno CATELAND

Meilleure réalisation TERRASSE / PISCINE

- L'intervention « minimaliste » sur le site
- La valorisation de la promenade architecturale et le respect de la végétation existante
- La simplicité de la réponse structurelle et son élégance